

KULTUR LEMOA

IKERKETAREN LEHEN ONDORIOAK
PRIMERAS CONCLUSIONES DE LA
INVESTIGACIÓN

19 GAI TEMA

- **Egungo eskaintza kulturalari buruz**
Sobre la oferta cultural actual
- Proiektuaren mugak
Límites del proyecto
- Erabiltzaileei dagokionez
Sobre usuarios/as
- Etorkizunera begira
Mirando al futuro

1

Aisi-kultur eskaintza banaturik dauden herriko hiru gune nagusitan ematen da.
La oferta de ocio-cultura se desarrolla en tres zonas separadas del municipio.

2

Aisi-kultur eskaintza eragile publiko eta pribatuetatik sortzen da.

La oferta de ocio-cultura se desarrolla desde agentes publicos y privados.

3

Antolatzen diren ekintzen bultzatzailea nor den begiratu egiten da eta eragina dauka parte hartzean.

Se mira quién es el/la promotor/a de las iniciativas e influye en la participación.

4

**Gazteriari zuzenduriko
aisi-kultur eskaintzaren
beharra dago.**

Existe necesidad de
oferta de ocio-cultura
dirigida a juventud.

5

Egun eskaintzen ez diren eta behar/nahi diren espazio/zerbitzuen artean, aretoa eta ikasgela dira nagusi.

Una sala y un aula de estudios son la mayor demanda de entre los servicios/espacios que no se ofrecen en la actualidad.

6

Kultur eskaintza ez da osotasunean komunikatzen.

La oferta cultural no se comunica en su totalidad.

7

Egun garatzen ez diren ekintzak emateko desioa antzematen da.

Se percibe deseo de generar actividades que en la actualidad no se desarrollan.

8

**Espazio jakin batzuen
oso aldi-baterako
erabileraren arriskuak.**
Los riesgos de usos
puntuales de
determinados espacios.

- Egungo eskaintza kulturalari buruz *Sobre la oferta cultural actual*
- **Proiektuaren mugak**
Límites del proyecto
- Erabiltzaileei dagokionez
Sobre usuarios/as
- Etorkizunera begira
Mirando al futuro

9

Kirol eta kanpo-ekintzak berrantolaketatik kanpo geratzen dira.

La oferta deportiva y de actividades al aire libre, quedan fuera de la reorganización.

10

**Jubilatuen gaineko
gelak berrantolaketa
berritik kanpo geratzen
diren espazioak dira.**

Las aulas sobre el hogar
de personas jubiladas,
son espacios que quedan
fuera de la
reorganización.

11

Karabie Gaztetxea eta bere kudeaketa Udalaren ahalmenetatik kanpo dagoen espazioa da.

El Gaztetxe Karabie y su gestión quedan fuera de la facultad del Ayuntamiento.

12

Berrantolaketan hartuko diren erabaki batzuek gatazkak sortu ditzazkete.

Algunas de las decisiones que se puedan tomar con la reorganización, podrán generar conflictos.

- Egungo eskaintza kulturalari buruz *Sobre la oferta cultural actual*
- Proiektuaren mugak *Límites del proyecto*
- **Erabiltzaileei dagokionez**
Sobre usuarios/as
- Etorkizunera begira *Mirando al futuro*

13

Elkarteen egoeraren arteko berdintasuneza.

La falta de igualdad de situación entre las asociaciones.

14

**Beraien jarduera
aurrera eraman ahal
izateko behar bereziak
dituzten eragileak
daude.**

Agentes con
necesidades especiales
para poder desarrollar su
actividad.

15

Eragile guztiek behar dute biltegia.

Todos/as los/as agentes necesitan el almacén.

- Egungo eskaintza kulturalari buruz *Sobre la oferta cultural actual*
- Proiektuaren mugak *Límites del proyecto*
- Erabiltzaileei dagokionez *Sobre usuarios/as*
- **Etorkizunera begira** *Mirando al futuro*

16

**Topatzea, elkartzea,
sozializatzearen
garrantzia.**

Encontrarse, juntarse, la
importancia de socializar.

17

Lemoako aisi-kultur zerbitzuak ez dira sistema bat bezala ikusten.

Los servicios de ocio-cultura de Lemoa no se perciben como un sistema.

18

**Teknologia
integratzearen nahia
eta garrantzia.**

El deseo y necesidad de
integrar la tecnología.

19

**Kulturetxea kanpora
zabaltzearen nahia eta
aukerak.**

El deseo y
oportunidades de abrir
Kulturetxe al exterior.